

PLANO INOVAÇÃO

CrITÉrios de AvaliaÇÃO de Imagem e MultimÉdia

DOMÍNIO	FATOR PONDERAÇÃO	DESCRIPTORES DO PERFIL DO ALUNO	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
D1 - CONHECIMENTO E INFORMAÇÃO	30%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, H)</p>	<p>Articular e usar de forma rigorosa e consistente conhecimentos na área da multimédia, incluindo texto, som, imagem, vídeo e animação;</p> <p>Selecionar informação pertinente, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver;</p> <p>Mobilizar conhecimento sobre normas relacionadas com os direitos de autor, publicação e proteção de dados;</p> <p>Estabelecer relações intra e interdisciplinares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Fichas de trabalho; · Questões aula; · Trabalhos práticos; · Trabalhos individuais; · Trabalhos de grupo; · Apresentação de trabalhos; · Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> · Participação; · Correção linguística, · Argumentação; · Responsabilidade; · Autonomia; · Espírito crítico; · Cooperação.
D2 – CRIAÇÃO E INOVAÇÃO	50%	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Propor soluções criativas, originais e diversificadas, na abordagem dos domínios e no desenvolvimento de projetos multimédia;</p> <p>Criar produtos, objetos ou soluções, face a desafios;</p> <p>Criar soluções estéticas criativas e pessoais.</p>	
D3 - INVESTIGAÇÃO E PESQUISA	10%	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, D, E, F, H)</p>	<p>Executar tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</p> <p>Procurar e aprofundar informação;</p> <p>Recolher dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p>	
D4 – COMUNICAÇÃO E COLABORAÇÃO	10%		<p>Mobilizar o discurso argumentativo, expressando tomadas de posição, apresentando argumentos e contra-argumentos;</p> <p>Analisar factos ou dados, elaborando a sua opinião;</p> <p>Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento específico da área;</p> <p>Problematizar situações;</p> <p>Analisar factos, teorias e situações, identificando os elementos ou dados, em particular, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</p> <p>Respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões;</p> <p>Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou forma de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, que sejam de incidência local, nacional ou global.</p>	

Áreas de competências do perfil do aluno: **A.** Linguagem e textos; **B.** Informação e Comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.**

PLANO INOVAÇÃO

Critérios de Avaliação de Imagem e Multimédia

Pensamento crítico e Pensamento Criativo; **E.** Relacionamento Interpessoal; **F.** Desenvolvimento Pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo

Muito Bom 180 a 200	O aluno demonstrou adquirir a plenitude das competências, conhecimentos, capacidades e atitudes previstas.
Bom 140 a 179	O aluno demonstrou adquirir, a maior parte das competências, conhecimentos, capacidades e atitudes previstas.
Suficiente 100 a 139	O aluno demonstrou adquirir, de forma satisfatória, algumas das competências, conhecimentos, capacidades e atitudes previstas.
Insuficiente 50 a 99	O aluno demonstrou dificuldades em adquirir, poucas competências, conhecimentos, capacidades e atitudes previstas.
Muito insuficiente 0 a 49	O aluno não revelou esforço/intenção para adquirir conhecimento e, por isso, não desenvolveu qualquer competência, nem adquiriu as aprendizagens definidas. Apresentou défice ao nível dos conhecimentos e capacidade. Não revelou atitudes adequadas ao processo de aprendizagem, nem se esforçou por adquiri-las.

Trancoso, 5 de setembro de 2023

Docente
Vitor Silva

Aprovado em reunião de conselho pedagógico no dia 19 outubro de 2023
O Diretor do Agrupamento