



ENSINO SECUNDÁRIO

LINGUAGEM E PENSAMENTO

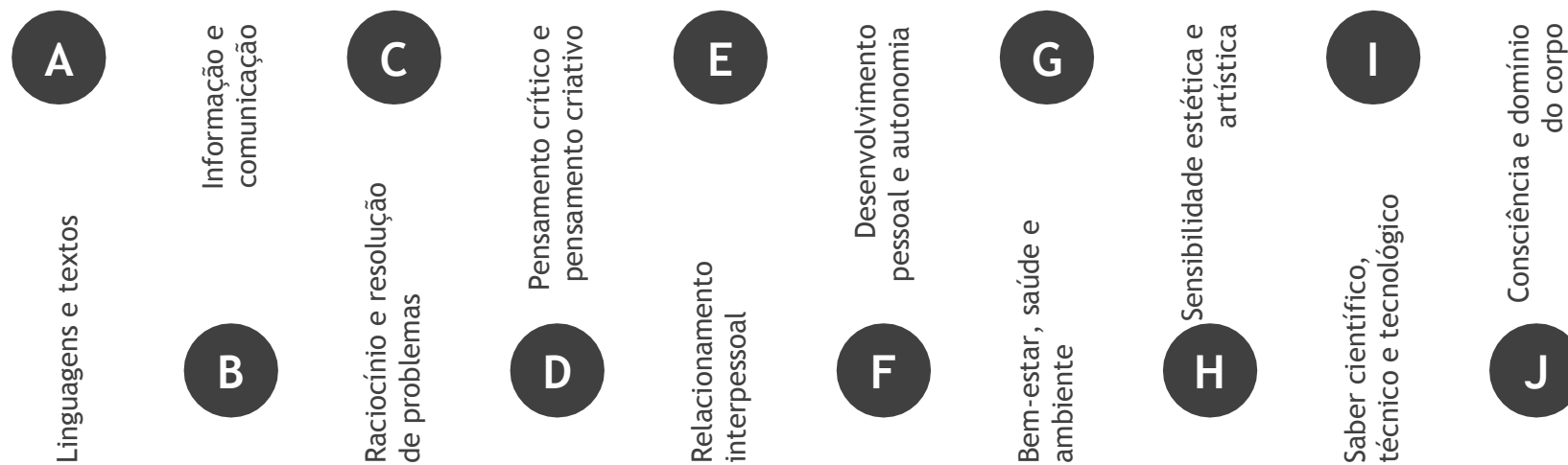
INTRODUÇÃO

A disciplina de **linguagem e Pensamento** é uma disciplina trienal do Plano de Inovação do Agrupamento de Escolas de Trancoso, que incorpora as Aprendizagens Essenciais das disciplinas de Português e Filosofia e pressupostos do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO). As aprendizagens essenciais da disciplina de Filosofia são integradas nos 4 primeiros semestres, pelo que o último ano apenas contempla aprendizagens essenciais da disciplina de Português.

A definição do objeto e dos objetivos para o ensino e a aprendizagem da língua portuguesa ao longo dos doze anos de escolaridade obrigatória tem em conta a realidade vasta e complexa que é uma língua e incorpora o conjunto das competências que são fundamentais para a realização pessoal e social de cada um e para o exercício de uma cidadania consciente e interventiva, em conformidade com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Os domínios a desenvolver na disciplina: Oralidade, Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática devem ser considerados como atividade intelectual na qual os problemas, conceitos e teorias são a base do desenvolvimento de um pensamento autónomo, consciente das suas estruturas lógicas e cognitivas, e capaz de mobilizar o conhecimento filosófico para uma leitura crítica da realidade e o fundamento sólido da ação individual e na sua relação com os outros.

O conhecimento da língua materna presente nas aprendizagens essenciais da disciplina de Português, associado às aprendizagens essenciais da disciplina de Filosofia, contribuem para o desenvolvimento de competências consideradas imprescindíveis à construção de uma cidadania ativa, proporcionando aos alunos instrumentos necessários para o exercício pessoal da razão e desenvolvendo o raciocínio e as capacidades da reflexão e da curiosidade científica.

Esta disciplina é essencial para ler na íntegra uma obra literária, para compreender uma decisão jurídica, um poema épico ou um ensaio filosófico, para interpretar um discurso político, para inferir a intencionalidade comunicativa de um texto argumentativo, para mobilizar conscientemente regras linguísticas apropriadas a cada discurso que se produza, para conhecer explicitamente elementos, estruturas e princípios de funcionamento da própria língua, para rever e melhorar um texto produzido por si próprio ou por um colega, para preparar adequadamente uma intervenção num debate, para apresentar uma comunicação sobre uma questão científica ou tecnológica, para intervir com propriedade em qualquer discussão de ideias, para comunicar conhecimento e defender ideias, para ler e para escrever o seu mundo interior e o mundo em que os alunos se movimentam. Estas aprendizagens essenciais encontram-se estruturadas por ano de escolaridade, com os conteúdos correspondentes aos três anos letivos organizados por semestre.

**ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)**

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

TEMA 1 (1.º Semestre)

Poesia Trovadoresca/ Fernão Lopes /O que é a Filosofia? Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
Oralidade	Compreensão do Oral ▪ Interpretar textos orais do género reportagem, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ▪ Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Expressão Oral ▪ Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. ▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. ▪ Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. ▪ Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. ▪ Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. ▪ Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	O que é a filosofia? Caracterizar a filosofia como uma atividade conceptual crítica. As questões da filosofia Clarificar a natureza dos problemas filosóficos. Tese, argumento, validade, verdade e solidez Quadrado da oposição Explicitar os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez. Operacionalizar os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez, usando-os como instrumentos críticos da filosofia. Aplicar o quadrado da oposição à negação de teses. Formas de inferência válida Explicitar em que consistem as conectivas proposicionais de conjunção, disjunção (inclusiva e exclusiva), condicional, bicondicional e negação. Aplicar tabelas de verdade na validação de formas argumentativas. Aplicar as regras de inferência do Modus Ponens, do Modus Tollens, do silogismo hipotético, das Leis de De Morgan, da negação dupla, da contraposição e do silogismo disjuntivo para validar argumentos.

ORGANIZADOR**Domínio****AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO**

Oralidade	- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para ▪ observação de regularidades associadas a géneros textuais; ▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ▪ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo. - Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: ▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo. - Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais sobre temas interdisciplinares. -Elaboração, pelos alunos e ao longo do ano, de um dicionário de termos filosóficos, em formato analógico ou com recurso a meios digitais (por exemplo, na plataforma Moodle). -Operacionalização dos conceitos estudados na análise de textos argumentativos (por exemplo, textos de opinião em publicações periódicas) com relevância no quotidiano social e político do momento. -Enunciação, pelos alunos, de problemas filosóficos por oposição a problemas não filosóficos. -Identificação, a pares ou pequenos grupos, de argumentos não formais e falácias formais e não formais em artigos de opinião de publicações periódicas digitais e respetivas caixas de comentários (diretamente na publicação ou nos meios de difusão através de redes sociais) ou em qualquer suporte de informação
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I) Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 1 (1.º Semestre)

Poesia Trovadoresca/ Fernão Lopes /O que é a Filosofia? Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
Escrita	▪ Escrever sínteses, respeitando as marcas de género. ▪ Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. ▪ Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. ▪ Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. Texto e obras Síntese - Marcas de género específicas	

ORGANIZADOR Domínio	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO				
Escrita	- Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação. - Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. - Elaboração de um texto prévio. - Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. - Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. - Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. - Preparação da versão final. - Expressão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.				
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 1 (1.º Semestre)

Poesia Trovadoresca/ Fernão Lopes /O que é a Filosofia? Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
Educação literária	▪ Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. ▪ Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. ▪ Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. ▪ Comparar textos em função de temas, ideias e valores. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. ▪ Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. Textos e obras Poesia trovadoresca: cantigas de amigo (quatro), cantigas de amor (duas), cantigas de escárnio e maldizer (uma) Crónica de D. João I [excertos da 1.ª parte: capítulo 11 e capítulo 115 ou 148]	

ORGANIZADOR

Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Educação literária	- Consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, recursos expressivos); - Aquisição de saberes relacionados com as matérias lecionadas. - Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique ▪ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; ▪ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; ▪ justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, ▪ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura; ▪ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; ▪ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros; - Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I) Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 1 (1.º Semestre)

Poesia Trovadoresca/ Fernão Lopes /O que é a Filosofia? Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
------------------------	---	---

Gramática

- Conhecer a origem e a evolução do Português no mundo.
- Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).
- Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações).
- Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.

**ORGANIZADOR
Domínio****AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO****Gramática**

- Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível
 - questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações;
 - explicitar procedimentos;
 - sistematizar regras.
- Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico.
- Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa.

**DESCRIPTORIOS DO
PERFIL DOS ALUNOS**Conhecedor/ sabedor/ culto/
informado
(A, B, I)Criativo
(A, C, D, H)Crítico/Analítico
(A, B, C, D, E, I)Indagador/ Investigador
(B, C, D, F, H, I)Respeitador da diferença do
outro
(A, B, D, E, F, H)

TEMA 2 (2.º Semestre)

Gil Vicente/ Luís de Camões/ II. A AÇÃO HUMANA E OS VALORES

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
Oralidade	Compreensão do Oral ▪ Interpretar textos orais do género reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ▪ Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Expressão Oral ▪ Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. ▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. ▪ Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. ▪ Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. ▪ Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. ▪ Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	A ação humana — análise e compreensão do agir Determinismo e liberdade na ação humana [Metafísica] Formular o problema do livre-arbítrio, justificando a sua pertinência filosófica. Enunciar as teses do determinismo radical, determinismo moderado e libertismo enquanto respostas ao problema do livre-arbítrio. Discutir criticamente as posições do determinismo radical, do determinismo moderado e do libertismo e respetivos argumentos. A dimensão ético-política - análise e compreensão da experiência convivencial [Ética] A dimensão pessoal e social da ética Enunciar o problema da natureza dos juízos morais, justificando a sua relevância filosófica. Caracterizar o conceito de juízo moral enquanto juízo de valor. Clarificar as teses e os argumentos do subjetivismo, do relativismo e do objetivismo enquanto posições filosóficas sobre a natureza dos juízos morais. Discutir criticamente estas posições e respetivos argumentos. Aplicar estas posições na discussão de problemas inerentes às sociedades multiculturais.

ORGANIZADOR

Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Oralidade	- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para ▪ observação de regularidades associadas a géneros textuais; ▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ▪ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; - Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: ▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo. - Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais sobre temas interdisciplinares. - Formulação, após a introdução da noção de livre-arbítrio, individualmente ou em trabalho colaborativo, do problema do livre-arbítrio. - Apresentação, individualmente ou em trabalho colaborativo, de teses em respostas ao problema do livre-arbítrio, sob a forma das proposições estudadas. - Formulação, individualmente ou em trabalho colaborativo, de teses e argumentos sobre o problema do livre-arbítrio a partir da leitura de textos selecionados (em suporte físico e digital) e apresentação oral ou através de sistemas digitais.				
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 2 (2.º Semestre)

Gil Vicente/ Luís de Camões/ II. A AÇÃO HUMANA E OS VALORES

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
Leitura	▪ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: exposição sobre um tema e cartoon. ▪ Realizar leitura crítica e autónoma. ▪ Analisar a organização interna e externa do texto. ▪ Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. ▪ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. ▪ Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. ▪ Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	A necessidade de fundamentação da moral - análise comparativa de duas perspetivas filosóficas O problema do critério ético da moralidade de uma ação: - a ética deontológica de Kant. O dever e a lei moral. A boa vontade; - Máxima, imperativo hipotético e imperativo categórico; Heteronomia e autonomia da vontade; - Agir em conformidade com o dever e agir por dever; Críticas à ética de Kant. Ética, direito e política — liberdade e justiça social; A necessidade de fundamentação da moral - análise comparativa de duas perspetivas filosóficas O problema do critério ético da moralidade de uma ação: - o a ética deontológica de Kant - o O dever e a lei moral; - o A boa vontade; - o Máxima, imperativo hipotético e imperativo categórico; Heteronomia e autonomia da vontade; - o Agir em conformidade com o dever e agir por dever; Críticas à ética de Kant. O problema da organização de uma sociedade justa: - o A teoria da justiça de John Rawls - o A posição original e o véu de ignorância

ORGANIZADOR

Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Leitura	- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem ▪ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção de sentido; ▪ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - Realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura. - Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem ▪ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); ▪ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; ▪ inferir informação a partir do texto; ▪ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; ▪ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ▪ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto. - Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras. - Compreensão de texto em atividades interdisciplinares, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. - Elaboração colaborativa de um esquema síntese com as teses e argumentos de resposta ao problema do livre-arbítrio com eventual publicação num ambiente digital (por exemplo, a Plataforma Moodle). - Confrontação de teses e argumentos entre alunos relativamente à sua posição sobre o problema do livre-arbítrio. - Discussão num ensaio de uma tese e respetivos argumentos, ou das teses e seus argumentos, de resposta ao problema do livre-arbítrio.				
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 2 (2.º Semestre)

Gil Vicente/ Luís de Camões/ II. A AÇÃO HUMANA E OS VALORES

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
Escrita	▪ Escrever sínteses e exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género. ▪ Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. ▪ Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. ▪ Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. Textos e obras Síntese - Marcas de género específicas Exposição sobre um tema - Marcas de género	

ORGANIZADOR

Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Escrita	- Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação. - Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. - Elaboração de um texto prévio. - Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. - Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. - Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. - Preparação da versão final. - Expressão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais ▪ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto. - Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras. - Compreensão de texto em atividades interdisciplinares, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. - Elaboração colaborativa de um esquema síntese com as teses e argumentos de resposta ao problema do livre-arbítrio com eventual publicação num ambiente digital (por exemplo, a Plataforma Moodle). - Confrontação de teses e argumentos entre alunos relativamente à sua posição sobre o problema do livre-arbítrio. - Discussão num ensaio de uma tese e respetivos argumentos, ou das teses e seus argumentos, de resposta ao problema do livre-arbítrio.				
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 2 (2.º Semestre)

Gil Vicente/ Luís de Camões/ II. A AÇÃO HUMANA E OS VALORES

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
Educação literária	▪ Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. ▪ Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. ▪ Comparar textos em função de temas, ideias e valores. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. ▪ Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.	

ORGANIZADOR	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO				
Domínio					
Educação literária	- Consolidação de conhecimento e saberes (modos literários, estrutura interna e externa do texto narrativo, recursos expressivos). - Aquisição de saberes. - Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique ▪ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; ▪ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; ▪ justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, ▪ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo); ▪ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura; ▪ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; ▪ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros; - Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.				
DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 2 (2.º Semestre)

Gil Vicente/ Luís de Camões/ II. A AÇÃO HUMANA E OS VALORES

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
Gramática	▪ Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). ▪ Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações). ▪ Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. ▪ Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. ▪ Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.	

ORGANIZADOR Domínio	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO
Educação literária	- Consolidação de conhecimento e saberes (modos literários, estrutura interna e externa do texto narrativo, recursos expressivos). - Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível ▪ questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; ▪ explicitar procedimentos; ▪ sistematizar regras. - Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico. - Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa. - Exercitação, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível analisar propriedades configuradoras da textualidade (progressão temática, coerência, coesão). - Identificação de processos de referência anafórica em enunciados orais e escritos.

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)
-------------------------------------	---	--------------------------	---	---	--

TEMA 3 (3.º Semestre)

Padre António Vieira/ Almeida Garrett/ Camilo Castelo Branco /Ética utilitarista de Mill

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
Oralidade	Compreensão do Oral ▪ Interpretar textos orais do género discurso político, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ▪ Avaliar os argumentos de intervenções orais (discursos políticos). Expressão Oral ▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou de outra manifestação cultural). ▪ Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. ▪ Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. ▪ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	-Ética utilitarista de Mill -A intenção e consequências; o princípio da utilidade; - A felicidade; prazeres inferiores e prazeres superiores; - A inexistência de regras morais absolutas; - Críticas à ética de Mill. Clarificar a necessidade de uma fundamentação da ação moral. Enunciar o problema ético da moralidade de uma ação. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das éticas de Kant e Mill. Discutir criticamente as éticas de Kant e Mill. Mobilizar os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas éticos que possam surgir a partir da realidade, cruzando a perspetiva ética com outras áreas do saber.

ORGANIZADOR

Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Oralidade	- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para ▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ▪ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; ▪ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. - Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: ▪ narrar situações vividas para fundamentar uma opinião ou uma apreciação; ▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo. ▪ utilizar o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre obras, partes de obras, livros ou textos sobre temas, por exemplo. - Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais sobre temas interdisciplinares. - Identificação justificada, individual ou colaborativamente, em textos de opinião sobre controvérsias relevantes no momento, de posições que sejam exemplo de cada uma das teses. - Confrontação oral de teses e argumentos entre alunos relativamente à sua posição sobre o problema da natureza dos juízos morais ou discussão em ensaio.				
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 3 (3.º Semestre)

Padre António Vieira/ Almeida Garrett/ Camilo Castelo Branco /Ética utilitarista de Mill

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
Leitura	▪ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: apreciação crítica e artigo de opinião. ▪ Realizar leitura crítica e autónoma. ▪ Analisar a organização interna e externa do texto. ▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. ▪ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. ▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. ▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. ▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	- o A justiça como equidade; - o Os princípios da justiça; - o A regra maximin; o contratualismo e a rejeição do utilitarismo; - o As críticas comunitarista (Michael Sandel) e libertarista (Robert Nozick) a Rawls Formular o problema da organização de uma sociedade justa, justificando a sua importância filosófica. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos da teoria da justiça de Rawls. Confrontar a teoria da justiça de Rawls com as críticas que lhe são dirigidas pelo comunitarismo (Michael Sandel) e libertarismo (Robert Nozick). Aplicar os conhecimentos adquiridos para discutir problemas políticos das sociedades atuais e apresentar soluções, cruzando a perspetiva filosófica com outras perspetivas.

ORGANIZADOR

Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Leitura	- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem ▪ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; ▪ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura. - Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem ▪ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; ▪ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); ▪ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; ▪ inferir informação a partir do texto; ▪ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; ▪ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ▪ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto. - Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras. - Compreensão escrita a partir de textos relacionados com temas interdisciplinares. - Redução, pelos alunos, da argumentação dos autores a formas de inferência válida e analisar a sua validade e solidez. -Solicitação aos alunos da resolução de problemas éticos reais resultantes da aplicação de conhecimentos de áreas científicas (Biologia, Economia, Física...) a partir de um ponto de vista da ética de Mill ou da ética de Kant, com discussão crítica dos resultados obtidos, por meios analógicos ou digitais. - Identificação, pelos alunos, a nível global ou local (com recurso aos media digitais e eventual garantia da fiabilidade e qualidade das fontes) de situações que configuram uma organização social injusta, com possível clarificação das razões subjacentes (distribuição da riqueza, acesso à educação, a cuidados básicos de saúde...).				
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 3 (3.º Semestre)

Padre António Vieira/ Almeida Garrett/ Camilo Castelo Branco /Ética utilitarista de Mill

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
Escrita	▪ Escrever exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. ▪ Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. ▪ Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. ▪ Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. ▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica. Exposição sobre um tema - Marcas de género Apreciação crítica - Marcas de género Fases da escrita	

ORGANIZADOR

Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO**Escrita**

- Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção.
- Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista, por exemplo.
- Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.
- Elaboração de um texto prévio.
- Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.
- Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir.
- Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.
- Preparação da versão final.
- Expressão escrita sobre temas interdisciplinares.

**DESCRIPTORIOS DO
PERFIL DOS ALUNOS**

Conhecedor/ sabedor/ culto/
informado
(A, B, I)

Criativo
(A, C, D, H)

Crítico/Analítico
(A, B, C, D, E, I)

Indagador/ Investigador
(B, C, D, F, H, I)

Respeitador da diferença do
outro
(A, B, D, E, F, H)

TEMA 3 (3.º Semestre)

Padre António Vieira/ Almeida Garrett/ Camilo Castelo Branco /Ética utilitarista de Mill

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
Educação Literária	▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XVII e XIX. ▪ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. ▪ Comparar textos de diferentes épocas em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. ▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Padre António Vieira, “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”: leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos. ▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto dramático. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa (leitura integral). Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição: escolher cinco de entre as secções seguintes: introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão.	

ORGANIZADOR

Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Educação literária	- Consolidação de conhecimento e saberes (modos literários, recursos expressivos); - Aquisição de saberes; - Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique ▪ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; ▪ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; ▪ justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, ▪ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo); ▪ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura; ▪ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; ▪ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros.				
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 3 (3.º Semestre)

Padre António Vieira/ Almeida Garrett/ Camilo Castelo Branco /Ética utilitarista de Mill

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
------------------------	---	---

Gramática

- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.
- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.
- Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.
- Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).

**ORGANIZADOR
Domínio****AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO****Educação
literária**

- Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível
 - questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações;
 - explicitar procedimentos;
 - sistematizar regras.
- Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico.
- Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa.
- Identificação de processos de referenciação deítica e anafórica em enunciados orais e escritos.

DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)
---------------------------------------	---	--------------------------	---	---	--

TEMA 4 (4.º Semestre)

Eça de Queirós/ Antero de Quental/ Cesário Verde/ Temas / problemas do mundo contemporâneo

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
Oralidade	Compreensão do Oral ▪ Interpretar textos orais do género exposição sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ▪ Avaliar os argumentos de intervenções orais. Expressão Oral ▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou de outra manifestação cultural). ▪ Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. ▪ Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. ▪ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Desenvolvimento de um dos seguintes temas: 1. Erradicação da pobreza; 2. Estatuto moral dos animais; 3. Responsabilidade ambiental; 4. Problemas éticos na interrupção da vida humana; 5. Fundamento ético e político de direitos humanos universais; 6. Guerra e paz; 7. Igualdade e discriminação; 8. Cidadania e participação política; 9. Os limites entre o público e privado; 10. Outros (desde que inseridos nas áreas filosóficas; das Aprendizagens Essenciais propostas para o 10.º ano). O desenvolvimento do tema deve ter por horizonte a elaboração de um ensaio filosófico, sendo que a sua extensão e o grau de aprofundamento deverão ter em consideração a maturidade dos alunos (possível área de trabalho transversal com outras disciplinas).

ORGANIZADOR

Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Oralidade	- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para ▪ observação de regularidades associadas a géneros textuais; ▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ▪ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; ▪ avaliação dos argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios; ▪ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. - Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: ▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; ▪ utilizar o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo; - Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais sobre temas interdisciplinares. - Delimitação rigorosa de um problema filosófico dentro de uma área temática. - Formulação do problema filosófico em discussão. - Fundamentação do problema filosófico e dos conceitos que o sustentam. - Enunciação clara da(s) tese(s) e da(s) teoria(s) em discussão. - Enunciação de posições com clareza e rigor, com possível apresentação de posições próprias. - Apresentação de soluções relevantes para esses problemas, articulando, quando possível, com outras áreas do saber numa visão integradora que leve os alunos a mobilizar conhecimentos adquiridos anteriormente na disciplina de Filosofia e em outras disciplinas do seu percurso escolar.				
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 4 (4.º Semestre)

Eça de Queirós/ Antero de Quental/ Cesário Verde/ Temas / problemas do mundo contemporâneo

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
Leitura	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: apreciação crítica e artigo de opinião. ▪ Realizar leitura crítica e autónoma. ▪ Analisar a organização interna e externa do texto. ▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. ▪ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. ▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. ▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. ▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	

ORGANIZADOR	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO				
Domínio					
Leitura	- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem ▪ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; ▪ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura. - Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem ▪ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; ▪ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); ▪ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; ▪ inferir informação a partir do texto; ▪ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; ▪ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ▪ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto. - Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras. - Compreensão escrita a partir de textos relacionados com temas interdisciplinares.				
DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 4 (4.º Semestre)

Eça de Queirós/ Antero de Quental/ Cesário Verde/ Temas / problemas do mundo contemporâneo

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
Escrita	▪ Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. ▪ Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante ▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. ▪ Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. ▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	

ORGANIZADOR
Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Escrita	- Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção. - Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. - Elaboração de um texto prévio. - Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. - Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. - Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. - Preparação da versão final. - Expressão escrita sobre temas interdisciplinares.				
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 4 (4.º Semestre)

Eça de Queirós/ Antero de Quental/ Cesário Verde/ Temas / problemas do mundo contemporâneo

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
Educação literária	▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XVII e XIX. ▪ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. ▪ Comparar textos de diferentes épocas em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. ▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Eça de Queirós, Os Maias (leitura integral) Antero de Quental, Sonetos Completos: escolher dois poemas ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. Cesário Verde, Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde): leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”.	

ORGANIZADOR

Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Educação literária	- Consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, recursos expressivos); - Aquisição de saberes relacionados com as obras; - Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique ▪ ler autonomamente obras ou partes de obras; ▪ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; ▪ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; ▪ justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, ▪ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo); ▪ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura; ▪ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; ▪ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros.				
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 4 (4.º Semestre)

Eça de Queirós/ Antero de Quental/ Cesário Verde/ Temas / problemas do mundo contemporâneo

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES PORTUGUÊS O aluno deve ficar capaz de:	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FILOSOFIA O aluno deve ficar capaz de:
------------------------	---	---

Gramática

- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.
- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.
- Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.
- Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).
- Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).

ORGANIZADOR
Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Gramática

- Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível
- questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações;
- explicitar procedimentos;
- sistematizar regras.
- Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico.
- Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa.
- Exercitação, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível analisar
- propriedades configuradoras da textualidade (progressão temática, coerência, coesão).
- Identificação de processos de referenciação deíctica e anafórica em enunciados orais e escritos.

DESCRITORES DO
PERFIL DOS ALUNOSConhecedor/ sabedor/ culto/
informado
(A, B, I)Criativo
(A, C, D, H)Crítico/Analítico
(A, B, C, D, E, I)Indagador/ Investigador
(B, C, D, F, H, I)Respeitador da diferença do
outro
(A, B, D, E, F, H)

TEMA 5 (5.º Semestre)

Fernando Pessoa / Conto

ORGANIZADOR

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | PORTUGUÊS

Domínio

O aluno deve ficar capaz de:

Oralidade

Compreensão do Oral

- Interpretar o(s) discurso(s) do género debate.
- Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.
- Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.

Expressão Oral

- Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.
- Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.
- Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.
- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.

ORGANIZADOR

Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Oralidade

- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para
 - observação de regularidades associadas a géneros textuais;
 - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;
 - seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;
 - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.
- Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:
 - expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;
 - utilizar o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo;
- Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais sobre temas interdisciplinares.

DESCRITORES DO
PERFIL DOS ALUNOSConhecedor/ sabedor/ culto/
informado
(A, B, I)Criativo
(A, C, D, H)Crítico/Analítico
(A, B, C, D, E, I)Indagador/ Investigador
(B, C, D, F, H, I)Respeitador da diferença do
outro
(A, B, D, E, F, H)

TEMA 5 (5.º Semestre)

Fernando Pessoa / Conto

ORGANIZADOR

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | PORTUGUÊS

Domínio

O aluno deve ficar capaz de:

Leitura

- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.
- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
- Analisar a organização interna e externa do texto.
- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.
- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.
- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

ORGANIZADOR

Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Leitura	- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem ▪ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; ▪ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura. - Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem ▪ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; ▪ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); ▪ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; ▪ inferir informação a partir do texto; ▪ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; ▪ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ▪ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura/compreensão do texto. - Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras. - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; - Compreensão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.				
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 5 (5.º Semestre)

Fernando Pessoa / Conto

ORGANIZADOR

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | PORTUGUÊS

Domínio

O aluno deve ficar capaz de:

Escrita

- Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.

ORGANIZADOR

Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Escrita

- Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção.
- Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista, por exemplo.
- Planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção, edição e apresentação do texto final para divulgação;
- Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.
- Expressão escrita sobre temas interdisciplinares.

DESCRITORES DO
PERFIL DOS ALUNOSConhecedor/ sabedor/ culto/
informado
(A, B, I)Criativo
(A, C, D, H)Crítico/Analítico
(A, B, C, D, E, I)Indagador/ Investigador
(B, C, D, F, H, I)Respeitador da diferença do
outro
(A, B, D, E, F, H)

TEMA 5 (5.º Semestre)

Fernando Pessoa / Conto

ORGANIZADOR

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | PORTUGUÊS

Domínio

O aluno deve ficar capaz de:

Educação
literária

- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.
- Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.
- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
- Comparar textos de diferentes épocas em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.

Fernando Pessoa | Poesia do ortónimo - 6 poemas | Poesia dos heterónimos.

Alberto Caeiro - 2 poemas.

Ricardo Reis - 3 poemas.

Álvaro de Campos - 3 poemas.

Mensagem - 6 poemas.

Contos - Escolher 1 | Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia”.

ORGANIZADOR

Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Educação literária	- Consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de diferentes géneros e modos literários. - Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique ▪ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; ▪ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; ▪ justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, ▪ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo); ▪ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura; ▪ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; ▪ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros; - Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.				
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 5 (5.º Semestre)

Fernando Pessoa / Conto

ORGANIZADOR

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | PORTUGUÊS

Domínio

O aluno deve ficar capaz de:

Gramática

- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).
- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.
- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.
- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).
- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.
- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).

ORGANIZADOR**Domínio****AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO****Gramática**

- Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível
 - questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações;
 - explicitar procedimentos;
 - sistematizar regras.
- Consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular.
- Análise gramatical de orações e frases que torne possível
 - sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas;
 - explicitar funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa;
 - classificar orações;
- Explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos;
- Distinção entre situações estativas e eventos;
- Exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível
 - explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto;
 - explicitar modos de reprodução do discurso;
 - explicitar diferentes formas de expressão do aspeto.

**DESCRIPTORES DO
PERFIL DOS ALUNOS**

Conhecedor/ sabedor/ culto/
informado
(A, B, I)

Criativo
(A, C, D, H)

Crítico/Analítico
(A, B, C, D, E, I)

Indagador/ Investigador
(B, C, D, F, H, I)

Respeitador da diferença do
outro
(A, B, D, E, F, H)

TEMA 6 (6.º Semestre)

Poemas contemporâneos / José Saramago

ORGANIZADOR

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | PORTUGUÊS

Domínio

O aluno deve ficar capaz de:

Oralidade

Compreensão do Oral

- Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.
- Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.
- Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.

Expressão Oral

- Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.
- Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.
- Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.
- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diferentes pontos de vista.

ORGANIZADOR

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Domínio

Oralidade

- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para
 - observação de regularidades associadas a géneros textuais;
 - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;
 - seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;
 - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.
- Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:
 - fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas;
 - expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;
- Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais sobre temas interdisciplinares.

DESCRITORES DO
PERFIL DOS ALUNOSConhecedor/ sabedor/ culto/
informado
(A, B, I)Criativo
(A, C, D, H)Crítico/Analítico
(A, B, C, D, E, I)Indagador/ Investigador
(B, C, D, F, H, I)Respeitador da diferença do
outro
(A, B, D, E, F, H)

TEMA 6 (6.º Semestre)

Poemas contemporâneos / José Saramago

ORGANIZADOR

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | PORTUGUÊS

Domínio

O aluno deve ficar capaz de:

Leitura

- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
- Analisar a organização interna e externa do texto.
- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.
- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.
- Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

ORGANIZADOR

Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Leitura	- Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura. - Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem ▪ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; ▪ inferir informação a partir do texto; ▪ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; ▪ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ▪ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura/compreensão do texto. - Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras. - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; - Compreensão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.				
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 6 (6.º Semestre)

Poemas contemporâneos / José Saramago

ORGANIZADOR **AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | PORTUGUÊS****Domínio****O aluno deve ficar capaz de:****Escrita**

- Escrever textos de opinião e exposições sobre um tema.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

ORGANIZADOR**Domínio****AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO****Escrita**

- Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção.
- Planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção, edição e apresentação do texto final para divulgação;
- Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.
- Expressão escrita sobre temas interdisciplinares.

**DESCRIPTORIOS DO
PERFIL DOS ALUNOS**Conhecedor/ sabedor/ culto/
informado
(A, B, I)Criativo
(A, C, D, H)Crítico/Analítico
(A, B, C, D, E, I)Indagador/ Investigador
(B, C, D, F, H, I)Respeitador da diferença do
outro
(A, B, D, E, F, H)

TEMA 6 (6.º Semestre)

Poemas contemporâneos / José Saramago

ORGANIZADOR

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | PORTUGUÊS

Domínio

O aluno deve ficar capaz de:

Educação
literária

- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.
- Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.
- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
- Comparar textos de diferentes épocas em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.

Poetas contemporâneos – Escolher 3 autores e 2 poemas de cada um deles | Miguel Torga; Eugénio de Andrade; Vasco Graça Moura; Ana Luísa Amaral; Nuno Júdice.

- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

Memorial do Convento

ORGANIZADOR

Domínio

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO

Educação literária	- Consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de diferentes géneros e modos literários. - Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique ▪ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; ▪ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; ▪ justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, ▪ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo); ▪ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura; ▪ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; ▪ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros; - Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.				
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)

TEMA 6 (6.º Semestre)

Poemas contemporâneos / José Saramago

ORGANIZADOR

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | PORTUGUÊS

Domínio

O aluno deve ficar capaz de:

Gramática

- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).
- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.
- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.
- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).
- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.
- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).

ORGANIZADOR**Domínio****AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO**

Gramática	- Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível ▪ questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; ▪ explicitar procedimentos; ▪ sistematizar regras. - Consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular. - Análise gramatical de orações e frases que torne possível ▪ sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; ▪ explicitar funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa; ▪ classificar orações; - Explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos; - Distinção entre situações estativas e eventos; - Exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível ▪ explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto; ▪ explicitar diferentes formas de expressão do aspeto.				
DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	Criativo (A, C, D, H)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença do outro (A, B, D, E, F, H)